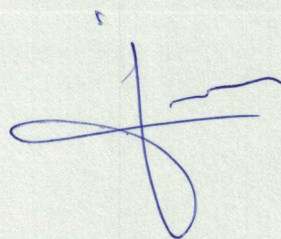


TRIBUNAL SUPERIOR ELEITORAL

- Sessão Pública TSE Nº 33/2021 –

**Produção audiovisual para campanha
Mais Mulheres na Política 2021**

*Sessão dia 09/04/2021 – até às 14
horas.*



Fabrika Filmes

SIA, Trecho 17, Rua 14, Lotes 125/145, Brasília/DF
CEP: 71.200-240 - Tel.: (55 61) 3343-1500
www.fabrika.com.br

PROPOSTA DE TRABALHO

Campanha: Mais Mulheres na Política 2021

Produto: Audiovisual

Prezados,

Conforme edital de sessão pública TSE Nº 22/2021, vimos, por meio desta, apresentar nossa proposta para **produção de 3 (três) filmes, sendo:**

I - 1 (um) filme de 45",

II - 1 (um) filme de 30" e

III - 1 (um) filme de 20".

Veiculação em praça Nacional, pelo **período** de 1 (um) ano, com **utilização** em todas as mídias eletrônicas, incluindo televisão, internet, cinema, eventos e mídias alternativas.

Os **direitos de uso** da obra serão por praça e período indeterminado.

ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA DOS FILMES:

1. ELENCO

ELENCO 1 – Camila Pitanga:

A. Camila Pitanga;

ELENCO 2 – Mulher branca 60 anos:

A. Atriz branca com mais ou menos 60 anos, parlamentar;

ELENCO 3 – Funcionária negra (preta) e chefe branco:

A. Atriz negra (preta) jovem, alta funcionária de escritório, porém subordinada;

B. Ator branco entre 40 e 50 anos, chefe corporativo;

ELENCO 4 – Mulher indígena:

A. Atriz simbolizando indígena por volta de 40 anos, candidata ou parlamentar.

ELENCO 5 – Mulher parda e homem pardo:

A. Atriz parda acima de 30 anos, simbolizando esposa.

B. Ator pardo acima de 30 anos, simbolizando esposo.

ELENCO 6 – Mulher negra (preta):

A. Atriz negra (preta) por volta de 45 anos, candidata a cargo eletivo.

ELENCO 7 – Mulher parda e homem negro pardo:

A. Atriz parda de mais ou menos de 25 anos, transeunte.

B. Homem negro pardo de mais ou menos 50 anos, assediador.

ELENCO 8 – Mulher negra (preta) 30 anos:

A. Atriz negra (preta) com mais ou menos 30 anos, parlamentar.

ELENCO 9 – Mulher trans:

A. Atriz trans com mais ou menos 30 anos, parlamentar.

ELENCO 10 – Mulher parda - APENAS OPÇÃO "A" DO FILME III:

A. Atriz parda com mais ou menos 40 anos, parlamentar.



Fabrika Filmes

SIA, Trecho 17, Rua 14, Lotes 125/145, Brasília/DF

CEP: 71.200-240 - Tel.: (55 61) 3343-1500

www.fabrika.com.br

Observações sobre o item 1:

- a) A produtora apresentará no mínimo 3 (três) opções para cada personagem, com exceção das personagens nomeadas e com atenção especial aos critérios fenotípicos;
- b) A produtora apresentará opções de casting de acordo com os roteiros e irá arcar com custos de deslocamento e alimentação do elenco e figuração;
- c) Contaremos com, no mínimo, 8 (oito) figurantes, sendo a maioria mulheres, representando a diversidade da população brasileira, para as cenas que deles necessitarem.

2. LOCAÇÕES

LOC 1 – Sala de Casa:

A. Casa ou apartamento com bom ambiente interno de filmagem.

LOC 2 – Ambiente Político:

A. Espaço político. Gabinetes, plenários, corredores, salas de reunião, elevador. Ideal caso fosse um espaço político real como a Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo ou a Câmara Municipal do Município de São Paulo.

LOC 3 – Ambiente Corporativo:

A. Ambiente corporativo/financeiro. Espaços de escritório ou similares.

LOC 4 – Rua:

A. Rua urbana pouco movimentada;

LOC 5 – Ambiente Doméstico:

A. Ambiente doméstico simples;

LOC 7 – Púlpito:

A. Púlpito comum de apresentações, possibilidade de ser púlpito em LOC 2;

LOC 8 – Externa Espaço Político:

A. Reserva de área externa à Câmara Municipal de SP ou à Assembleia Legislativa de SP;

Observações sobre o item 2:

- a) A produtora apresentará no mínimo 3 (três) opções para cada locação, com exceção da LOC 8.

3. EQUIPE TÉCNICA

- I. Diretor de cena;
- II. Diretor de fotografia;
- III. Direção de produção;
- IV. Assistente de produção;
- V. Assistente de direção;
- VI. Operador e assistente de câmera;
- VII. Direção de arte;
- VIII. Produção de objetos;
- IX. Contrarregra;
- X. Produtor de figurino e assistentes;
- XI. Produtora de *casting* e assistentes;

- XII. *Logger*;
- XIII. Maquinista e assistentes;
- XIV. Eletricista e assistentes;
- XV. Maquiador/cabeleireiro e assistentes;
- XVI. Ajudantes gerais;
- XVII. Motorista de equipe e equipamentos;
- XVIII. Equipe de alimentação/*catering*;
- XIX. Equipe edição;
- XX. Editor de *motion graphics*, Colorista, Finalizador;
- XXI. Equipe de produção de áudio, locutores, editores e finalizadores.

Observações sobre o item 3:

- a) Os links com os portfólios do Diretor de Cena, Diretor de Fotografia e Produtor estão anexados ao final da proposta para avaliação e prévia autorização do TSE e da agência NBS;
- b) Despesas adicionais, taxas e/ou encargos estão previstos no orçamento e são de responsabilidade da produtora.

4. ENTREGA DE CÓPIAS/MATERIAL ENTREGUE

- I. Finalização em 1080p FullHD, Codec H264, Container MP4, 30fps, mínimo 20 Mbps, para internet;
 - a. Proporção 16:9, sem legenda embutida, sem libras;
 - b. Proporção 1:1, sem legenda embutida, sem libras;
 - c. Proporção 16:9, com legenda embutida, com libras;
 - d. Proporção 1:1, com legenda embutida, com libras;
 - e. Proporções 9:16, com legenda embutida, sem libras (para versões de 20");
- II. Finalização em 4K, Codec H264, Container MOV, mínimo 60 Mbps, 30fps; **com e sem claquete**, libras, audiodescrição e *closed caption (.SCC) "embedded"*;
- III. Finalização em 1080p FullHD, Codec H264, Container MOV, mínimo 30 Mbps, 30fps **com e sem claquete**, libras, audiodescrição e *closed caption (.SCC) "embedded"* para TVs digitais;
- IV. Finalização em FullHD, (XDCAM) Codec MPEG HD 422 1080i50, Container MXF OP1a, 50 Mbps, 59.94i fps, **com claquete**, libras, audiodescrição e *closed caption (.MCC) "embedded"* para TVs digitais;
- V. Finalização em 1080p FullHD, Codec H264, Container MP4, mínimo 30 Mbps, 30fps **com e sem claquete**, libras, audiodescrição e legenda embutida ("*burnt-in*") para TVs não digitais;
- VI. Arquivo SRT com timecode;
- VII. Arquivo audiodescrição em MP3.

Observações sobre o item 4:

- a) Todos os filmes serão entregues em pen-drive ou disco rígido portátil, além de envio por serviço de compartilhamento.

5. EQUIPAMENTOS DE CAPTAÇÃO

- I. Câmera(s) para captação em 4K com alcance dinâmico mínimo de 12-bits com respectivo mecanismo necessário de armazenamento e jogo de lentes fixas cinematográficas, respectivas do equipamento;
- II. Equipamentos de iluminação;
- III. Equipamentos de áudio, espumas acústicas ou similares para captação de voz dos atores;
- IV. Maquinaria necessária para a produção;
- V. Equipamentos e softwares compatíveis com o escopo do projeto;
- VI. Sistema de monitoramento para uso do cliente, com disponibilização de assistente exclusivo para a função.
- VII. Está contemplada a captura e *workflow* em 30fps, para completa compatibilidade com a exibição no Sistema Brasileiro de Televisão Digital/ISDB-Tb, sem que haja necessidade de duplicar frames em qualquer conversão necessária.

6. SERVIÇOS INCLUSOS

- I. *Storyboard* completo para cada filme;
 - i. A produtora apresentará na PPM *storyboard* completo e detalhado de todos os planos a serem captados, além de plano de filmagem.
- II. Teste de VT para elenco;
- III. Reunião de pré-produção com representantes da produtora;
- IV. Apresentação de *off-line* com pelo menos dois dias úteis de prazo para ajustes;
- V. Colorização, edição e montagem;
- VI. Criação de trilha sonora original, incluindo *sound design*, mixagem, finalização e cópias de arquivos. **É expressamente proibida utilização de trilhas de bancos;**
 - i. Trilha sonora será disponibilizada em formato .AIFF ou .WAV para utilização única e exclusiva nos spots referentes à campanha produzidos internamente pelo TSE.
- VII. Animação de cartelas e *letterings*;
- VIII. Finalização (*online*) de acordo com características técnicas de entrega;
- IX. Produção e inserção de audiodescrição, janela de intérprete de libras e legendas ocultas;
- X. Registros na Ancine (CRT) para veiculação nacional.

Dentro do nosso orçamento consta também a entrega das seguintes peças publicitárias com as especificações citadas abaixo:

ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA DAS PEÇAS PUBLICITÁRIAS:

1. FOTOGRAFIAS

- A. Produção de fotografias da *Camila Pitanga* e das atrizes em fundo branco para recorte;
- B. Tratamento de imagem;



Fabrika Filmes

SIA, Trecho 17, Rua 14, Lotes 125/145, Brasília/DF
CEP: 71.200-240 - Tel.: (55 61) 3343-1500
www.fabrika.com.br

QUANTIDADE: 5 (cinco) fotografias finais da Camila Pitanga, e uma 1 (uma) de cada elenco especificado abaixo, totalizando 13 (treze) fotografias ao total, em fundo branco para recorte. Podemos ter variações de pose como braços cruzados, braços ao longo do corpo, meio sorriso, expressão que demonstre empoderamento, etc.

- A. ELENCO (1) - 5 fotografias finais;
- B. ELENCO (2) - 1 fotografia final;
- C. ELENCO (3, apenas A.) - 1 fotografia final;
- D. ELENCO (4) - 1 fotografia final;
- E. ELENCO (5, apenas A.) - 1 fotografia final;
- F. ELENCO (6) - 1 fotografia final;
- G. ELENCO (7, apenas A.) - 1 fotografia final;
- H. ELENCO (8) - 1 fotografia final;
- I. ELENCO (9) - 1 fotografia final.

** Fotografias da Camila Pitanga serão produzidas e executadas no set de gravação, na mesma diária das filmagens, conforme acordado em reuniões com a atriz.*

** Demais fotografias com as atrizes serão realizadas em set ou estúdio, da forma como convier à produtora.*

** Fotografias da Camila Pitanga incluem dois figurinos.*

VEICULAÇÃO:

PRAÇA: Nacional;

VEICULAÇÃO: Prazo indefinido;

UTILIZAÇÃO: Jornais, revistas, internet, peças estáticas, mídias eletrônicas, outdoor, *frontlight* e outras mídias alternativas.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DA ENTREGA

I. Finalização de IMAGENS;

- a) Imagens serão entregues contendo no mínimo 16 megapixels, sem *upscale*;
- b) Na proporção 3:2 ($Div8\ 4896 \times 3264 = 15,980,544\ pixels$);
- c) Todas as imagens acompanham arquivo .PSD (ou em .PSB quando necessário) e serão entregues em pen-drive ou disco rígido portátil, contendo todas as camadas, **devidamente organizadas**, utilizadas para a confecção da arte;
- d) As imagens também serão entregues nos formatos TIFF ou PNG.

OBSERVAÇÕES:

- a) As imagens serão entregues com a resolução de no mínimo 600dpi/ppp, sem *upscale* nas fotos;
- b) Todas as imagens serão entregues em sRGB, inclusive as destinadas a impressão;
- c) As fontes utilizadas serão incluídas no suporte para entrega do material.



Fabrika Filmes

SIA, Trecho 17, Rua 14, Lotes 125/145, Brasília/DF
CEP: 71.200-240 - Tel.: (55 61) 3343-1500
www.fabrika.com.br

d) As peças relacionadas neste item, e suas especificações técnicas, são aquelas destinadas à entrega final à CONTRATANTE, podendo a AGÊNCIA solicitar especificações adicionais às fotos entregues pela PRODUTORA à AGÊNCIA para adequações prévias.

EQUIPE TÉCNICA

- I. Fotógrafo exclusivo para a produção de fotos;
- II. Diretor de arte;
- III. Assistentes técnicos.

OBSERVAÇÕES:

- a) Os links com os portfólios do Diretor de Arte e Fotógrafo estão anexados ao final da proposta para avaliação e prévia autorização do TSE e da agência NBS;
- b) Despesas adicionais, taxas e/ou encargos estão previstos no orçamento e são de responsabilidade da produtora.

DOS SERVIÇOS INCLUSOS

- I. Tratamento de pele;
- II. Correção de cores;
- III. Finalização nos formatos especificados neste ESCOPO.


EQUIPAMENTOS DE CAPTAÇÃO

- I. Câmera(s) para captação com resolução mínima de 36 megapixels e alcance dinâmico mínimo de 12-bits com respectivo mecanismo necessário de armazenamento e jogo de lentes fixas cinematográficas, respectivas do equipamento;
- II. Equipamentos de iluminação;
- III. Maquinaria necessária para a produção;
- IV. Equipamentos e softwares compatíveis com o escopo do projeto;
- V. Sistema de monitoramento para uso do cliente, com disponibilização de assistente exclusivo para a função.

2. SPOTS

QUANTIDADE: 3 (três) spots, sendo um de 30", um de 45" e um de 20", com falas retiradas das captações de áudio para os filmes;

- I. Produção e finalização de spot para rádio com base em roteiro referencial a ser enviado.
- II. A locução da Camila Pitanga e dos demais personagens do spot deverá ser captada durante gravações em set de filmagem.
- III. A trilha de fundo a ser utilizada será a trilha original feita para os filmes.



Fabrika Filmes

SIA, Trecho 17, Rua 14, Lotes 125/145, Brasília/DF
CEP: 71.200-240 - Tel.: (55 61) 3343-1500
www.fabrika.com.br

VEICULAÇÃO:**PRAÇA:** Nacional;**VEICULAÇÃO:** 1 (um) ano;

UTILIZAÇÃO: Emissoras de rádio em todo o país, internet, redes sociais, serviços de mensagem e serviços de streaming. Os direitos de uso da obra para fins editoriais devem ser por praça e período indeterminados. As peças ficarão no histórico do portal do TSE, Justiça Eleitoral e seus órgãos, assim como páginas e perfis em redes sociais, sem qualquer ônus. Para veiculação publicitária (inserção na grade de emissoras de TV e rádio) após o período estabelecido será negociado pagamento conforme definido em contrato entre o TSE e a agência Nobullshit.

CRONOGRAMA PROPOSTO

Data / período	Etapa
5/4/2021	Publicação e divulgação do edital.
9/4/2021	Recepção das propostas - até às 14h e publicação das habilitadas na análise técnica - até às 15h do dia útil seguinte.
13/4/2021	Recepção de recurso contra os resultados da habilitação técnica - até às 18h.
15/4/2021	Publicação do resultado final - até às 12h. Início da pré-produção.
22/4/2021	Prazo final de realização da pré-produção. (<i>briefing, storyboard, detalhamento de produção</i>).
22/4/2021	Início da produção e edição do filme após reunião de aprovação com agência e TSE.
= Realização das Gravações e Fotografias =	
4 dias corridos para:	Entrega de offline de filme. Entrega do áudio <i>raw</i> e da trilha sonora original para edição interna do <i>spot</i> pelo TSE.
4 dias corridos para:	Correções, ajustes, finalização.
3 dias corridos para:	Ajustes finais e entrega de online de filme.
10/5/2021	Início provável de veiculação da produção.

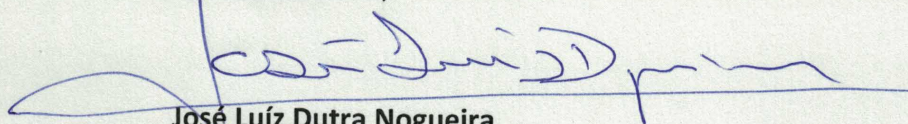


Fabrika Filmes

SIA, Trecho 17, Rua 14, Lotes 125/145, Brasília/DF
CEP: 71.200-240 - Tel.: (55 61) 3343-1500
www.fabrika.com.br

Certos de termos apresentado a nossa presente proposta dentro das demandas e expectativas explicitadas no edital, somos,

Atenciosamente,



José Luiz Dutra Nogueira

Sócio Diretor

CPF: 092.627.988-22

RG: 1936873 SSP-DF

Fabrika Filmes Ltda.

CNPJ: 03.218.295/0001-65

I.E.: 07.397.423/001-02



Fabrika Filmes

SIA, Trecho 17, Rua 14, Lotes 125/145, Brasília/DF
CEP: 71.200-240 - Tel.: (55 61) 3343-1500

www.fabrika.com.br

TRIBUNAL SUPERIOR ELEITORAL

- Sessão Pública TSE Nº 33/2021 -

**Produção audiovisual para campanha
Mais Mulheres na Política 2021**

*Sessão dia 09/04/2021 – até às 14
horas.*



Fabrika Filmes

SIA, Trecho 17, Rua 14, Lotes 125/145, Brasília/DF
CEP: 71.200-240 - Tel.: (55 61) 3343-1500
www.fabrika.com.br

PORTIFÓLIOS

- Para avaliação e prévia aprovação do TSE e agência NBS -

Diretor de cena:

vimeo.com/ricardosantini

Diretor de fotografia:

<http://www.vimeo.com/leonunes737>

Diretor de fotografia filmes (2ª opção):

<https://vimeo.com/user54294237>

Produtor filmes:

<https://drive.google.com/file/d/12jVvgtoMDIKkHCRIh08ytqRDEq5nMPXt/view?usp=sharing>

Diretor de arte:

<https://vimeo.com/user14297591/albums>

Assistente:

<http://www.vimeo.com/marinapatury>

Fotógrafo:

<http://www.bulldogestudio.com.br/fotografia/>



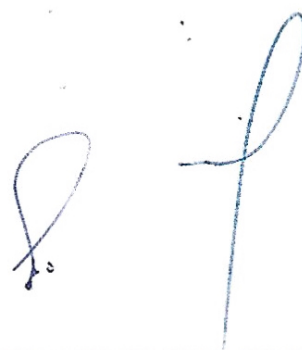
Fabrika Filmes

SIA, Trecho 17, Rua 14, Lotes 125/145, Brasília/DF
CEP: 71.200-240 - Tel.: (55 61) 3343-1500
www.fabrika.com.br

TRIBUNAL SUPERIOR ELEITORAL

- Sessão Pública - Produção audiovisual para campanha Mais Mulheres na Política 2021

*Sessão dia 09/04/2021 – até às 14
horas.*



Fabrika Filmes

SIA, Trecho 17, Rua 14, Lotes 125/145, Brasília/DF
CEP: 71.200-240 - Tel.: (55 61) 3343-1500
www.fabrika.com.br

TERMO DE COMPROMISSO INICIAL

A empresa, Fabrika Filmes Ltda, titular da inscrição no CNPJ sob nº 03.218.295/0001-65, estabelecida ou sediada no SIA, Trecho 17, Rua 14, Lotes 125/145, Brasília/DF, que passa a ser denominada PRODUTORA, pela pessoa de seu representante legal, infra assinado, firma o presente termo de compromisso, no que se declara e se obriga reciprocamente a:

A PRODUTORA neste ato declara de forma solene assumir responsabilidade por toda prestação de serviços descritos no termo da sessão pública, comprometendo-se a responder, no que couber e pelo que for imposto legislativamente, por todos os atos que implicarem feitura do projeto, sua boa consecução, sua segurança, no ato de criação, desenvolvimento e finalização das peças, sendo responsável pela manutenção das CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO descritas no termo da sessão pública.

Entre as obrigações a que a PRODUTORA aqui se compromete estão:

- Operar como uma organização completa e fornecer serviços de elevada qualidade;
- Utilizar, na elaboração dos serviços objeto deste contrato, os profissionais indicados na Proposta Técnica apresentada na sessão pública para fins de comprovação de capacidade de atendimento, admitida sua substituição por profissionais de experiência equivalente ou superior, desde que previamente aprovada pelo TSE;
- Manter durante todo o período de prestação dos serviços as condições de habilitação exigidas na sessão pública, incluídas as parcerias e subcontratações com empresas e/ou profissionais indicados para a qualificação e pontuação da proposta técnica;
- Responsabilizar-se pelo comportamento e postura de seus profissionais no trato e relacionamento com a equipe do TSE, da agência Nobullshit e qualquer outra instituição envolvida na prestação dos serviços;
- Cumprir todas as leis e posturas, federais, estaduais e municipais pertinentes e responsabilizar-se por todos os prejuízos decorrentes de infrações a que houver dado causa, bem assim, quando for o caso, a legislação estrangeira com relação a trabalhos realizados ou distribuídos no exterior;
- Responder por qualquer ação judicial movida por terceiros com base na legislação de proteção à propriedade intelectual, direitos de propriedade ou direitos autorais, relacionadas aos serviços propostos;
- Adotar as providências necessárias para que qualquer serviço considerado não aceitável pelo TSE e Nobullshit, no todo ou em parte, incluída criação, produção, veiculação ou distribuição, seja refeito ou reparado nos prazos estipulados, sem ônus para o contratante;



Fabrika Filmes

SIA, Trecho 17, Rua 14, Lotes 125/145, Brasília/DF
CEP: 71.200-240 - Tel.: (55 61) 3343-1500
www.fabrika.com.br

- Qualquer remuneração devida em decorrência da cessão dos direitos patrimoniais de autor e conexos será sempre considerada como já incluída no custo de produção. Fica estabelecida a cessão dos direitos patrimoniais do autor de qualquer material envolvido nesse projeto ao TSE, que poderá, a seu juízo, utilizar referidos direitos diretamente ou por intermédio de terceiros, em prazos e praças estabelecidos, sem que lhe caiba qualquer ônus perante os cedentes desses direitos.

O não cumprimento de qualquer um dos compromissos aqui assumidos acarretará penalidades que poderão ir desde glosa nos pagamentos devidos pela prestação dos serviços para cobrir eventuais custos e danos ao TSE, até o término do contrato de prestação de serviços, com chamamento da segunda colocada na sessão pública.

Este compromisso, de responsabilidade assumida e da abstenção de atos de caução compromissada, só surtirá efeitos jurídicos entre a PRODUTORA e a Nobullshit em caso de contratação formal dos serviços.

Pelo que, na melhor forma de direito, por meio deste Termo se compromete, subscrevendo-o:

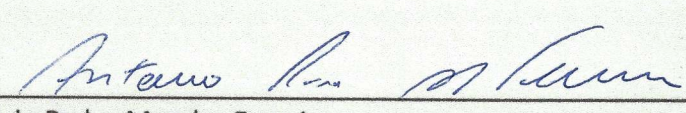
Brasília – DF, 09 de abril de 2021.

TÍTULO DO PROJETO: Mais Mulheres na Política 2021.

DATA DA SESSÃO PÚBLICA: 09 de abril de 2021.


José Luiz Dutra Nogueira
Sócio Diretor
CPF: 092.627.988-22
RG: 1936873 SSP-DF
Fabrika Filmes Ltda.
CNPJ: 03.218.295/0001-65
I.E.: 07.397.423/001-02

Inscrição no CNPJ
03.218.295/0001-65
FABRIKA FILMES LTDA
SIA/SUL TRECHO 17 RUA 14 LOTE 125
CEP: 71.200-240
Brasília - DF

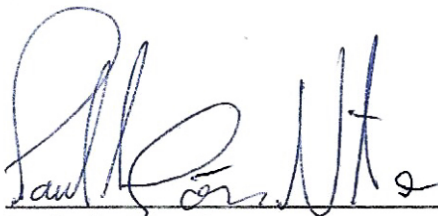

Antônio Pedro Mendes Ferreira
Fotografo
CPF: 718.385.381-00
Bulldog Estudio Produções Fotograficas & Cinematograficas Ltda
CNPJ: 15.416.960/0001-04

BULLDOG ESTÚDIO PROD. FOTOGRÁFICAS & CINEMAT. LTDA-ME
CF/DF: 07.605.968/001-67
CNPJ: 15.416.960/0001-04
QMSW 05 LOTE 06 SALA 178 ED. BOULEVARD ANTARES
BRASÍLIA/DF
CEP: 70.680-524
FONE: 3522-1472



Fabrika Filmes

SIA, Trecho 17, Rua 14, Lotes 125/145, Brasília/DF
CEP: 71.200-240 - Tel.: (55 61) 3343-1500
www.fabrika.com.br



Paulo de Góes Neto

Sócio / Coordenador Técnico

CPF: 444.150.871-91

Estudioarte Produção Musical Ltda ME


CNPJ: 10.289.274/0001-04

INSCRIÇÃO NO CNPJ

10.289.274/0001-04

**ESTUDIOARTE PRODUÇÃO
MUSICAL LTDA-ME**

SHCGN 716 - BLOCO 2 - LOTE 08 - SALA 301
CEP 70 770-730 - ASA NORTE - BRASÍLIA/DF



Fabrika Filmes

SIA, Trecho 17, Rua 14, Lotes 125/145, Brasília/DF

CEP: 71.200-240 - Tel.: (55 61) 3343-1500

www.fabrika.com.br

TRIBUNAL SUPERIOR ELEITORAL

- Sessão Pública TSE Nº 33/2021 –

**Produção audiovisual para campanha
Mais Mulheres na Política 2021**

*Sessão dia 09/04/2021 – até às 14
horas.*



Fabrika Filmes

SIA, Trecho 17, Rua 14, Lotes 125/145, Brasília/DF
CEP: 71.200-240 - Tel.: (55 61) 3343-1500
www.fabrika.com.br

CERTIDÕES DE REGULARIDADE FISCAL

06/04/2021



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

CERTIDÃO POSITIVA COM EFEITOS DE NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: FABRIKA FILMES LTDA
CNPJ: 03.218.295/0001-65

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que:

1. constam débitos administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) com exigibilidade suspensa nos termos do art. 151 da Lei nº 5.172, de 25 de outubro de 1966 - Código Tributário Nacional (CTN), ou objeto de decisão judicial que determina sua desconsideração para fins de certificação da regularidade fiscal, ou ainda não vencidos; e
2. não constam inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) na Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Conforme disposto nos arts. 205 e 206 do CTN, este documento tem os mesmos efeitos da certidão negativa.

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 13:10:18 do dia 06/04/2021 <hora e data de Brasília>.

Válida até 03/10/2021.

Código de controle da certidão: **6A1C.DD91.818D.995A**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

1/1



Fabrika Filmes

SIA, Trecho 17, Rua 14, Lotes 125/145, Brasília/DF
CEP: 71.200-240 - Tel.: (55 61) 3343-1500
www.fabrika.com.br



PODER JUDICIÁRIO
JUSTIÇA DO TRABALHO

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: **FABRIKA FILMES LTDA (MATRIZ E FILIAIS)**
CNPJ: 03.218.295/0001-65
Certidão nº: 11754727/2021
Expedição: 06/04/2021, às 13:13:02
Validade: 02/10/2021 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **FABRIKA FILMES LTDA (MATRIZ E FILIAIS)**, inscrito(a) no CNPJ sob o nº **03.218.295/0001-65**, **NÃO CONSTA** do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.

Certidão emitida com base no art. 642-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentado pela Lei nº 12.440, de 7 de julho de 2011, e na Resolução Administrativa nº 1470/2011 do Tribunal Superior do Trabalho, de 24 de agosto de 2011.

Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho e estão atualizados até 2 (dois) dias anteriores à data da sua expedição.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho ou Comissão de Conciliação Prévia.

Dúvidas e sugestões: cndt@tst.jus.br



Fabrika Filmes

SIA, Trecho 17, Rua 14, Lotes 125/145, Brasília/DF
CEP: 71.200-240 - Tel.: (55 61) 3343-1500
www.fabrika.com.br